



## COMPETENCES

- Touchdesigner
  - Réacteur audio,
  - Visuels Interactifs & génératifs
- 3D
  - Blender / 3Ds Max / Unity
  - Modélisation, animation, texturing
- PROGRAMMATION
  - HTML / CSS / JS / p5JS/ C#
  - Page web responsive (portfolio)
  - Génération de grilles interactives
  - Création d'un programme destiné à la gestion de visuels et de son via un contrôleur MIDI
- MOTION DESIGN
  - After effects
  - nimation de formes/masques
  - Animation de textes
- DESIGN GRAPHIQUE
  - Indesign / Illustrator
  - Mise en page
  - Illustration
- MONTAGE VIDEO / SONORE
  - Premiere pro
  - Court-métrage / Interview
  - Soundesign
- CAPTATION VIDÉO ET SONORE
  - Caméra & micro

## RESTAURATION

Vente, accueil, service en salle, gestion du bar, prise de commande, encaissement.

**2018 - 2025** **2j/sem**  
Les Fines Gueules  
Bouchon Lyonnais, Lyon

**2022-2023** **15h/sem**  
Tim Hortons,  
Rouyn-Noranda - CANADA

**2020-2022** **2j/sem**  
San Giovanni - Glacier, Lyon

## FORMATIONS

**2021/2024** **3/ans**

**Diplômé d'un Baccalauréat en création numérique**, diplôme canadien, en partenariat avec l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue.  
**MADE IN SAINTE-MARIE LYON & UQAT - CANADA**

**2018/2021** **3/ans**

**Diplômé d'un Baccalauréat STMG**, option gestion finance, mention AB.  
**ICOF - LYON**

## EXPÉRIENCES

**2023 / 2024** **9/mois**

### EXALT, FESTIVAL D'ART NUMÉRIQUE ( 2 ème édition)

Projet de fin d'études, responsable du pôle technique et designer 3D.

- Gestion technique : inventaire du matériel, analyse des besoins (scénographie, installations artistiques), recherche et acquisition de matériel, tout en optimisant le budget.
- Conception et organisation : Élaboration des plans techniques des salles (mesures, arrivées électriques, mobilier) et gestion complète du matériel (réception, stockage, montage, exploitation, démontage, retour).
- Tests et vérifications : Réalisation des tests techniques (son, vidéo, lumière, câblage) pour garantir la compatibilité des équipements et la fidélité des œuvres.
- Création 3D : Modélisation et animation pour l'id visuelle du festival.

**2024** **3/mois**

### STAGE CHEZ GL EVENTS AUDIOVISUAL & POWER

Stage de fin d'études + embauche en tant qu'intermittent du spectacle.

- Techniques événementielles : Apprentissage des technologies liées au son, à la lumière, à la vidéo et à l'énergie.
- Gestion du matériel : Entretien et tests, préparation de commandes, chargement/déchargement, service après-vente.
- Logistique et installation : Montage et démontage sur site, livraison de matériel.

## QUALITÉS

Créativité  
Adaptation

Travail en équipe  
Sens de l'organisation

Minutie  
Réactivité